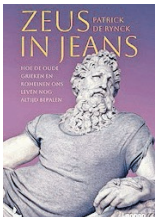


● **Signalementen** Week 23

Kort en goed (of niet)



Patrick De Rynck

Zeus in jeans
– Hoe de oude Grieken en Romeinen ons leven nog altijd bepalen
Lannoo;
272 pagina's;
€ 25,99.

Zonnige stukjes over de Oudheid in het heden.

Een website is leuk. Lezen over de Oudheid ook. Classicus en Oikos Publieksprijs-winnaar Patrick De Rynck brengt op hic-nunc.be die twee dingen samen. Met bijna dagelijkse regelmaat publiceert hij daar bijdragen over 'de oudheid in jouw leven'. Teksten en beelden die laten zien hoezeer de cultuur van Grieken en Romeinen is verweven met het moderne bestaan. In grote dingen zoals de kunst, maar veel meer nog in allerlei kleine dingen, zoals merknamen, uitdrukkingen, logo's.

Maar uiteindelijk gaat er toch niets boven het maken van een boek. In **Zeus in jeans** brengt De Rynck zeventig *Hic et Nunc*-achtige stukken op papier. Lekker ouderwets. En keurig gerubriceerd in vier hoofdstukken. In het eerste, over de 'toen ook al'-Oudheid, gaat het om verschijnselen waarvoor mensen graag een klassieke basis zoeken. De opgestoken middelvinger, biologische oorlogvoering, badcultuur – alles postmodern door elkaar.

Aardiger nog is het vierde hoofdstuk, de 'fake oudheid', met moderne ideeën die ten onrechte worden geprojecteerd op de Oudheid. De duim omhoog bijvoorbeeld, of het idee dat kunst en gebouwen altijd schoon en marmewit waren. De middelen zijn vooral gericht op de taal en op creatief hergebruik van de Oudheid. De range is er onverminderd groot: het gaat van Latijnse slagzinnen en Amerikaanse plaatsnamen tot de eed van Hippocrates en Griekse tattoos.

Elke bijdrage is een hapklaar brokje van twee, drie bladzijden, rijk geïllus-

treerd met foto's en kleine kaders met tekst in een andere kleur. Die opmaak verleidt tot lezen en bladeren, en de lezer wordt direct beloond met allerlei nieuwe weetjes en oude herkenningen. Je verveelt je geen moment. Wie diepgravender beschouwingen verwacht, is hier aan het verkeerde adres: alles blijft licht en luchtig. Het boek lijkt daarmee gericht op vlotte lezers. Jongeren misschien. Of reizigers en strandgangers. En natuurlijk bedlezers op zoek naar wat ontspanning voor de laatste momenten van de dag. *Zeus in jeans* biedt montere lectuur op niveau.

Daarbij is matige consumptie wel raadzaam voor wie een overdosis wil voorkomen. Ikzelf las iets te veel stukken achter elkaar en verviel daardoor in een wrokig soort opstandigheid. Dat heb ik wel vaker bij onverkort enthousiaste boeken. Is die prachtige Oudheid nu echt zo invloedrijk? Je kunt ook het tegendeel beweren: de klassieke cultuur is in Nederland iets marginaals geworden. Overbodige luxe, vinden sommigen zelfs. Elitaire liefhebberij. Om van vrouwvijandigheid en slavernij nog niet te spreken. Dit soort meningen hadden meer aandacht verdiend, bijvoorbeeld in een eigen hoofdstuk.

Maar vast en zeker denken niet alle lezers zo. Zij worden prettig bediend door dit zonnig gestemde boek over de veelzijdige invloed van de Oudheid op het moderne bestaan. Mits goed gedoseerd staat het garant voor zeventig vrolijke kwartiertjes. Het kan dus gerust mee in koffer, rugzak of fietstas. Maar liefst wel met een pak Homerus of Augustinus erbij.

Vincent Hunink

